

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREBU

Zagreb, 23.12. 2024.

ZAPISNIK 157. SJEDNICE KAZALIŠNOG VIJEĆA HNK U ZAGREBU

23. prosinca 2024. godine u 12:10 u HNK-u u Zagrebu

Prisutni članovi Kazališnog vijeća HNK u Zagrebu:

Marica Mikec (Ministarstvo kulture i medija), Martina Gojčeta Silić (Ministarstvo kulture i medija), Žana Not (Grad Zagreb), Saša Ivaci (HNK u Zagrebu), Tomislav Petranović (HNK u Zagrebu) i Vedrana Klepica (Grad Zagreb)

Ostali:

Iva Hraste Sočo (intendantica), Željka Barišić Pulig (ravnateljica Opere), Tina Hranj (poslovna ravnateljica), Nikolina Bilić (rukovoditeljica Službe javne nabave, plana i analize), Kristina Cerovec (voditeljica odjela plana i analize), Ivana Bogojević (rukovoditeljica Službe pravnih, kadrovskih i općih poslova) i Dijana Stanić (zapisničarka)

Dnevni red:

1. Usvajanje zapisnika sa 154., 155. i 156. sjednice KV-a
2. Donošenje Pravilnika o audicijama u Operi, Drami i Baletu umjetnika HNK u Zagrebu
3. Donošenje Pravilnika o postupku revizije umjetničkog djelovanja i doprinosa umjetnika
4. Davanje suglasnosti intendantici za donošenje Odluke o sastavu, načinu rada, zadaći stručnog tijela i kriterijima za reviziju umjetničkog djelovanja i doprinosa umjetnika
5. Izmjene i dopune plana nabave, IX. izmjene
6. Davanje suglasnosti za honorare za snimanje koncerta HAZU-a
7. Usvajanje financijskog plana 2025-2027.
8. Usvajanje preraspodjele i rebalansa za 2024.
9. Usvajanje izmjene godišnjeg plana i programa rada za 2025. nakon odobrenih limita
10. Razno

Predsjednica Kazališnog vijeća Marica Mikec otvorila je 157. sjednicu Kazališnog vijeća u 12:10. Nakon toga dala je na usvajanje dnevni red koji je jednoglasno usvojen.

1. Usvajanje zapisnika sa 154., 155. i 156. sjednice KV-a

Predsjednica KV Marica Mikec daje sve zapisnike pojedinačno na usvajanje te su isti jednoglasno usvojeni.

2. Donošenje Pravilnika o audicijama u Operi, Drami i Baletu umjetnika HNK u Zagrebu

Predsjednica KV Marica Mikec daje riječ rukovoditeljici Službe pravnih, kadrovskih i općih poslova koja objašnjava da je Kazalište imalo i prije Pravilnik o audicijama, ali da je bilo nužno unijeti izmjene kako bi bio pregledniji i jasniji. Rukovoditeljica Opere Željka Barišić Pulig dodatno je napomenula u vezi Pravilnika kako sada dirigent kao član žirija ne mora biti zaposlenik kazališta već može biti i osoba koja nije zaposlena u HNK-u.

Predsjednica KV Marica Mikec zaključuje raspravu i daje Pravilnik na usvajanje te je isti jednoglasno usvojen.

3. Donošenje Pravilnika o postupku revizije umjetničkog djelovanja i doprinosa umjetnika

Predsjednica KV Marica Mikec daje riječ rukovoditeljici Službe pravnih, kadrovskih i općih poslova koja povezuje točku 3. i točku 4. te govori da je bilo nužno donijeti Pravilnik o postupku revizije umjetničkog djelovanja i doprinosa umjetnika jer je to zakonska obveza za HNK. Pravilnik o postupku revizije umjetničkog djelovanja i doprinosa umjetnika donosi Kazališno vijeće, a Odluku o sastavu, načinu rada, zadaći stručnog tijela i kriterijima za reviziju umjetničkog djelovanja i doprinosa umjetnika donosi intendantica HNK-a. Ravnateljica Opere Željka Barišić Pulig rekla je kako se usko surađivalo sa sindikatima u vezi toga i radi kazališta i radi umjetnika kako bi sve bilo u redu i na dobrobit zaposlenika. Intendantica Iva Hraste Sočo napomenula je da se na svu dokumentaciju i alate dobila suglasnost od Radničkog vijeća – sindikalnih povjerenika u funkciji radničkog vijeća u HNK-u. Tomislav Petranović rekao je da mu je upitno što u komisiji za Balet, među članovima komisije piše da će biti treća osoba koju bira ravnatelj Baleta i kaže da bi bilo dobro da to bude netko od nacionalnih prvaka iz Baleta, kako je u komisiji za Dramu. Intendantica predlaže da se promijeni sastav komisije i da umjesto treće osobe bude nacionalni prvak iz Baleta.

Predsjednica KV Marica Mikec nakon rasprave daje na usvajanje točku 3. koja je jednoglasno usvojena.

4. Davanje suglasnosti intendantici za donošenje Odluke o sastavu, načinu rada, zadaći stručnog tijela i kriterijima za reviziju umjetničkog djelovanja i doprinosa umjetnika

Točka 4. je bila povezana u objašnjenju zajedno s točkom 4. pa je nakon rasprave predsjednica KV Marica Mikec dala na usvajanje točku 4. koja je jednoglasno usvojena.

5. Izmjene i dopune plana nabave, IX. izmjene

Predsjednica KV Marica Mikec daje riječ rukovoditeljici Službe javne nabave, plana i analize Nikolini Bilić koja je objasnila da su ovo završne izmjene i dopune plana nabave za 2024. godinu, a koje su vezane i za buduće i za redovno poslovanje.

Predsjednica KV Marica Mikec daje na usvajanje točku 5. koja je jednoglasno usvojena.

6. Davanje suglasnosti za honorare za snimanje koncerta HAZU

Predsjednica KV Marica Mikec dala je riječ Intendantici koje je rekla da se tu radi o isplati naknada honorara umjetnicima za što je HRT dao novac za te honorare i zato se trebaju izraditi ugovori kako bi bilo jasno da se radi o namjenskom trošenju tog novca na honorare umjetnicima za snimanje koncerta HAZU.

Nakon izlaganja Predsjednica KV daje točku 6. na usvajanje i ona je jednoglasno usvojena.

7. Usvajanje financijskog plana 2025. – 2027.

Predsjednica KV Marica Mikec daje riječ voditeljici Odjela plana i analize Kristini Cerovec koja govori da je taj financijski plan za razdoblje 2025. – 2027. već usvojen na telefonskoj 155. sjednici Kazališnog vijeća i da u njemu nema izmjena pa ga sada samo treba usvojiti kao takvog.

Predsjednica KV Marica Mikec daje točku 7. na usvajanje i ona je usvojena jednoglasno.

8. Usvajanje preraspodjele i rebalansa za 2024.

Predsjednica KV Marica Mikec daje riječ voditeljici Odjela plana i analize Kristini Cerovec koja objašnjava da se zapravo radi o usvajanju rebalansa za 2024. godinu. Poslovna ravnateljica Tina Hranj dodaje kako je Ministarstvo kulture i medija uplatilo razliku po potpisanom Aneksu tripartitnog ugovora, a da se od Grada Zagreba još čeka uplata sredstava. Navodi kako je poslan dopis s zahtjevom za plaćanje razlika do 30. 12. 2024., kako bi Hrvatsko narodno kazalište moglo izvršiti preuzete obveze.

Predsjednica KV Marica Mikec daje točku 8. na usvajanje i ona je usvojena jednoglasno.

9. Usvajanje izmjene godišnjeg plana i programa rada za 2025. nakon odobrenih limita

Predsjednica KV Marica Mikec daje riječ Poslovnoj ravnateljici Tini Hranj koja je rekla da je na Kazališnom vijeću bio prijedlog Plana i programa rada 2025. i da su naknadno definirani novi naslovi u Drami koje je predložila Ravnateljica Drame Tena Štivičić te da će se financijski dio revidirati u rebalansu za 2025. godinu. Voditeljica Odjela plana i analize Kristina Cerovec rekla je da je najveća promjena kod izrade financijskog plana za 2025. godinu vezana za financiranje „Glavne zgrade HNK“ na adresi Trg Republike Hrvatske 15, koje je podijeljeno između osnivača. Grad Zagreb rekao je da će to uvrstiti nakon rebalansa Grada Zagreba u proračun, a programi su prilagođeni prema limitima za Ministarstvo kulture i medija. Poslovna ravnateljica još je spomenula da je dodatno dogovorena koprodukciju *Drvene ptice* s HNK Varaždin što je prijavljeno u K-HNK, Dramske rezidencije i Kazališni doručak koji će biti obuhvaćeni rebalansom.

10. Razno

Predsjednica KV Marica Mikec otvorila je raspravu pod točkom razno pa je Vedrana Klepica govorila o tome što je već ranije spomenula da iskoristivost glumaca u HNK-u i u većini kazališta nije zadovoljavajuća i kako dosta glumaca glumi u vanjskim angažmanima više nego u svome vlastitom kazalištu, a da bi bilo dobro da se mogu primati novi mladi ljudi koji bi radili. I da se nada da će sada revizije nešto napraviti u vezi s tim da se to riješi na zadovoljavajući način. Predsjednica KV Marica Mikec rekla je kako misli da će Pravilnik o postupku revizije umjetničkog djelovanja i doprinosa umjetnika puno doprinijeti u vezi s tim. Ravnateljica Opere Željka Barišić Pulig rekla je kako je u Operi sve čisto i da se sve što je bilo problematično riješilo kroz dugotrajne razgovore. Predsjednica KV pitala je ima li još tko što reći pa je Vedrana Klepica rekla da ima još jednu „kozmetičku“ opasku jer ju je dosta kolega sa scene nazvalo i pitalo u vezi Dramskih rezidencija za koje smatra da su fantastičan program gdje se navodi da će dramski autori odnosno dramski pisci razvijati svoje drame, ali da je angažirana glumica koja radi svoj autorski projekt i da bi bilo dobro da piše da će ta i ta osoba razvijati svoj projekt, a ako je dramski pisac da se onda napiše da razvija svoj dramski tekst. Intendantica Iva Hraste Sočo rekla je da će se na to obratiti pozornost što se tiče terminologije.

Predsjednica KV Marica Mikec na kraju je rekla da želi da i nadalje sve sjednice Kazališnog vijeća budu složne, jednoglasne uz dogovore i rasprave.

Predsjednica Kazališnog vijeća zaključuje 157. sjednicu Kazališnog vijeća u 13 sati.

Predsjednica Kazališnog vijeća HNK u Zagrebu

Marica Mikec

PRIJEMNI ŠTAMPILJ HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREB		
Primljeno:	20.02.2025 14:35:53	
Klasifikacijska oznaka	Ustrojstvena jedinica	
001-05/25-01/293	001-10-1 Ured Intendantica	
Predmet 41546		
RB u predmetu	Prilozi	Vrijednost
1	0	
	001 001052501293 1 41288	