

Temeljem članka 33. stavka 1. t. 6. Statuta Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, broj: 38523 od 28. listopada 2024., Kazališno vijeće, na prijedlog intendantice, temeljem prethodne suglasnosti Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Klasa: 611-06/25-01/0008, Urbroj: 532-02-03-01/2-25-02 od 7. veljače 2025., donosi sljedeći

PRAVILNIK O ORGANIZIRANJU I PROVOĐENJU PROGRAMA „OPERNI STUDIO HNK U ZAGREBU“

Članak 1.

Ovim Pravilnikom uređuje se način organiziranja i provođenja programa „Operni studio HNK u Zagrebu“, kojemu je svrha poticanje profesionalnog razvoja mladih umjetnika u organizacijskoj cjelini Opere (dalje u tekstu: Opera HNK).

Članak 2.

Opera HNK provodi program „Operni studio HNK u Zagrebu“.

Članak 3.

U provedbi Programa „Operni studio HNK u Zagrebu“ prati način funkcioniranja mnogih svjetskih opernih kuća, te tako mladim umjetnicima, pruža profesionalnu edukaciju na samom početku karijere.

Članak 4.

U program „Operni studio HNK u Zagrebu“ mogu biti uključena najviše četiri umjetnika koji se primaju na početku kazališne sezone, za tekuću sezonu, po pozivu ili audiciji, i to ne stariji od 32 godine.

S odabranim umjetnicima koji će sudjelovati u programu „Operni studio HNK u Zagreb“ sklapa se Ugovor o autorskom djelu sukladno Zakonu o kazalištima, kojim će se pobliže urediti prava i obveze umjetnika i Kazališta, na razdoblje kazališne sezone.

U iznimnim slučajevima, umjetnik može biti uključen u program „Operni studio HNK u Zagreb“ i tijekom kazališne sezone, uz posebno obrazloženje Intendantu, u kojem slučaju se ugovor sklapa s umjetnikom na rok do kraja tekuće sezone.

Članak 5.

Umjetnici u provedbi programa „Operni studio HNK u Zagrebu“ sudjeluju u produkcijama Opere HNK, te imaju priliku uz sudjelovanje na probama i predstavama, razvijati se kroz dodatne programe koje za mlade umjetnike organizira Opera HNK u sklopu programa „Operni studio HNK u Zagrebu“.

Profesionalni razvoj umjetnika koji pohađaju program „Operni studio HNK u Zagrebu“ prati i podupire ravnatelj Opere, šef dirigent, dirigenti i korepetitori ansambla, te po potrebi i drugi zaposlenici Opere HNK.

Članak 6.

Umjetniku uključenom u program „Opernog studija HNK u Zagrebu“ isplaćuje se mjesečni honorar u iznosu od 900€ neto koji se isplaćuje do 15. u tekućem mjesecu, za protekli mjesec.

Članak 7.

Sukladno organizacijskim i financijskim mogućnostima, Opera HNK može omogućiti umjetniku kroz program „Operni studio HNK u Zagrebu“, poseban rad s korepetitorima i dirigentima na individualnim i skupnim probama, sudjelovanje na koncertima, „majstorskim radionicama” s renomiranim pjevačima, redateljima i dirigentima.

Članak 8.

Umjetnici uključeni u program „Operni studio HNK u Zagrebu“ obvezuju se sudjelovati u promociji Programa koji provodi Opera HNK.

Članak 9.

Umjetnici koji sudjeluju u programu „Operni studio HNK u Zagrebu“ dužni su poštivati sve propise, pravilnike i druge opće akte Kazališta, te se ponašati i djelovati na najvišem profesionalnom nivou.

Članak 10.

Danom stupanja na snagu ovog Pravilnika prestaje važiti Pravilnik o organiziranju i provođenju programa „Operni studio HNK u Zagrebu“, broj: 30005/1 od 23. 10. 2023., te Izmjene Pravilnika o organiziranju i provođenju programa „Operni studio HNK u Zagrebu“, broj: 36602 od 9. 7. 2024.


Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmoga dana od dana objave na oglasnoj ploči i mrežnim stranicama Kazališta.

U Zagrebu, dana 20.02.2025.

Predsjednica Kazališnog vijeća
Marica Mikec

Ovaj Pravilnik objavljen je na oglasnoj ploči Kazališta dana 20.02.2025.

stupio je na snagu dana 20.02.2025.

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREB		
Primljeno:	20.02.2025 14:44:33	
Klasifikacijska oznaka	Ustrojstvena jedinica	
001-05/25-01/296	001-10-1 Ured Intendantice	
Predmet 41549		
RB u predmetu	Prilozi	Vrijednost
1	0	
		
001 001052501296 1 41291		