

Na temelju članka 33. stavka 1. točke 6. Statuta Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu, broj: 28360 od 10. 7. 2023. te Odluke o izmjenama i dopunama Statuta Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, broj: 33010 od 23. 2. 2024., na prijedlog intendantice, a na temelju prethodne suglasnosti Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Klasa: 611-06/24-01/0017, Urbroj: 532-02-03-01/2-24-02 od 13. svibnja 2024., Kazališno vijeće na sjednici dana 11. 06. 24. donosi sljedeći

PRAVILNIK O OSNIVANJU BALETNOG STUDIJA HNK U ZAGREBU

Članak 1.

Ovim Pravilnikom osniva se Baletni studio HNK u Zagrebu, utvrđuje način i uvjeti rada, način izbora članova, te zadaće Baletnog studija HNK u Zagrebu.

Članak 2.

Baletni studio HNK u Zagrebu je dio profesionalnog razvojnog puta mladih baletnih plesača koji djeluju u okviru programa zagrebačkog Baleta.

Članak 3.

Baletni studio HNK u Zagrebu prati način funkcioniranja sličnih studija u svjetskim kazališnim kućama, te tako mladim umjetnicima pruža profesionalnu priliku na samom početku karijere.

Članak 4.

Baletni studio HNK u Zagrebu ima najviše četiri člana koji se primaju po pozivu ili audiciji s kojima se sklapa Ugovor o autorskom djelu sukladno Zakonu o kazalištima kojim će se pobliže urediti prava i obveze člana i Kazališta, na razdoblje sezone, odnosno od 1. rujna tekuće godine do 30. srpnja sljedeće godine.

U iznimnim slučajevima i uz posebno obrazloženje Intendantu ugovor može biti sklopljen i tijekom kazališne sezone, na kraće razdoblje.

U iznimnim slučajevima i uz odobrenje Intendanta Baletni studio može imati i pet članova.

Članak 5.

Članovi Baletnog studija mogu biti i:

- Mladi baletni umjetnici koji su završili Školu za klasični balet, ali su još uvijek u srednjoškolskom obrazovnom sustavu, kao i mladi baletni umjetnici koji su završili srednjoškolsko obrazovanje, ali su i dalje učenici Škole za klasični balet te također mladi baletni umjetnici koji su završili srednju školu te se nalaze na početku karijere i bez profesionalnog iskustva.

Članak 6.

Članovi Baletnog studija HNK u Zagrebu sudjeluju u produkcijama, te imaju priliku uz sudjelovanje na probama i predstavama, razvijati se kroz dodatne programe koje za mlade umjetnike organizira ravnateljstvo Baleta.

Njihov profesionalni razvoj prati i podupire ravnatelj Baleta, baletni majstori, dirigent, i korepetitori ansambla i po potrebi drugi zaposlenici HNK u Zagrebu.

Član Baletnog studija sudjelovat će u tom svojstvu u probama, koncertima i predstavama sukladno planu rada, odnosno repertoaru ansambla Baleta i u dogovoru s ravnateljem Baleta.

Članak 7.

Članu Baletnog studija isplaćuje se mjesečni honorar od 800€ neto koji se isplaćuje do 15. u tekućem mjesecu, za protekli mjesec.

Članak 8.

Sukladno organizacijskim i financijskim mogućnostima, ravnateljstvo Baleta može omogućiti članu Baletnog studija, poseban rad s koreografima, baletnim pedagogima, baletnim majstorima i korepetitorima na individualnim i skupnim probama, sudjelovanje na "majstorskim radionicama" s renomiranim baletnim umjetnicima, baletnim pedagogima i koreografima.

Članak 9.

Članovi Baletnog studija obvezuju se sudjelovati u promociji projekata u dogovoru s Ravnateljstvom Baleta.

Članak 10.

Članovi Baletnog studija dužni su poštivati sve propise, pravilnike i druge opće akte Kazališta, te se ponašati i djelovati na najvišem profesionalnom nivou.

Članak 11.


Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmoga dana od dana objave na oglasnoj ploči i mrežnim stranicama Kazališta.

U Zagrebu, dana 11.06.2024.

Predsjednica Kazališnog vijeća
Marica Mikec

Ovaj pravilnik objavljen je na oglasnoj ploči Kazališta dana 11.06.2024.

stupio je na snagu dana _____

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREB		
Primljeno:	11.06.2024 15:42:09	
Klasifikacijska oznaka	Ustrojstvena jedinica	
001-05/24-01/845	001-10-1 Ured Intendantice	
Predmet 35910		
Urudžbeni broj	Prilozi	Vrijednost
1	0	
		
35679*001*001-05/24-01/845*1		