

Na temelju odredbe članka 33. st. 1. t. 6. Statuta Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu, broj: 38523 od 28. 10. 2024. godine, uz prethodnu suglasnost Ministarstva kulture i medija, klasa: 611-06/25-01/0010, Urbroj: 532-02-03-01/2-25-02 od 7. veljače 2025., na sjednici održanoj dana 20. 10. 2025. Kazališno vijeće donosi

## **PRAVILNIK O NAČINU VOĐENJA EVIDENCIJE IZDANIH ULAZNICA HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U ZAGREBU**

### **Članak 1.**

Ovim Pravilnikom uređuje se način vođenja evidencije izdanih ulaznica u tiskanom ili digitalnome obliku Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu, ovisno o tome da li se radi o programu u organizaciji Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu (dalje u tekstu: Kazalište) ili drugih strana, kao i raspolaganje gratis ulaznicama.

### **Programi u organizaciji Kazališta**

#### **Članak 2.**

**Premijernim programima** Kazališta smatraju se programi (predstave, koncerti i dr.) u organizaciji Kazališta, za koje se ne naplaćuju ulaznice prodajom na blagajni i/ili mrežnoj stranici.

**Redovnim programima** smatraju se svi programi (predstave, koncerti i dr.), u organizaciji Kazališta, za koje se naplaćuju ulaznice prodajom na blagajni i/ili mrežnoj stranici.

Premijerni i redovni programi mogu se održavati u zgradi Kazališta (pozornica, foaje, tonska dvorana ili dr.) ili na drugim lokacijama izvan Kazališta.

Uz premijerne i redovne programe, ovaj Pravilnik obuhvaća i druge programe u organizaciji Kazališta (primjerice: programi od državnoga značaja i sl.).

### **Programi u organizaciji drugih strana**

#### **Članak 3.**

Ovim Pravilnikom obuhvaćeni su i programi u organizaciji drugih strana, kao i modeli suradnje s privatnim sektorom.

**Programi u organizaciji drugih strana** su svi programi koje na temelju suradnje ili zakupa/privremenog korištenja prostora, izvode druge osobe u jednom od prostora Kazališta.

### **Besplatne/gratis ulaznice**

#### **Članak 4.**

Besplatnim/gratis ulaznicama smatraju se ulaznice uručene gledateljima u tiskanom ili digitalnom obliku, u sljedećim slučajevima:

1. ulaznice koje su uručene gostima Kazališta, u slučaju da se radi o ulaznicama za redovne izvedbe, za koje se naplaćuju ulaznice;

2. ulaznice koje se uručuju protokolarnim gostima (primjerice: članovima diplomatskih predstavništva i sl.), a koje nisu zatražene od strane suosnivača (Ministarstvo kulture i medija i Grad Zagreb);
3. ulaznice za redovne izvedbe, koje se izdaju novinarima i predstavnicima medijskih kuća;
4. ulaznice za redovne izvedbe, koje se izdaju pratiteljima školskih grupa; prema posebnom internom aktu Kazališta;

Besplatne/gratis ulaznice odnose se na sva sjedeća mjesta za programe (unutar i izvan Kazališta), a koja se mogu prodati putem redovne prodaje; uključujući centralne lože broj 11 u mezaninu i prvome katu.

Besplatnim/gratis ulaznicama ne smatraju se sjedeća mjesta za tzv. „gradsku“ i „državnu“, te „solističke“ lože; koje su smještene u portalu gledališta u mezaninu i na prvome katu; s obzirom da iste nisu u redovnoj prodaji.

Izdavanje besplatnih/gratis ulaznica odobrava Intendant pisanim ili usmenim putem, o čemu Referenti prodaje na blagajni kazališta vode evidenciju.

Ukupan iznos besplatnih ulaznica može iznositi najviše do 10 posto od ukupnog broja prodanih ulaznica u jednoj Kazališnoj sezoni.

#### **Ulaznice za protokol**

##### **Članak 5.**

Ulaznice koje se bilježe kao protokolarne ulaznice jesu:

1. ulaznice za programe u organizaciji Kazališta za koje se ne naplaćuju ulaznice (primjerice: premijere), a koje se izdaju sukladno potvrdnom odgovoru gledatelja na pozivnicu
2. ulaznice za sve programe Kazališta, uključujući redovne izvedbe, a koje su zatražene od strane osnivača Kazališta (Ministarstvo kulture i medija i Grad Zagreb)
3. ulaznice za uzvanike, za programe od državnog značaja, u organizaciji Kazališta (primjerice: Dan državnosti)

Izdavanje ulaznica koje se bilježe kao „Protokol“ odobrava Intendant pisanim ili usmenim putem, koje odobrenje se dostavlja referentima prodaje na blagajni Kazališta, o čemu isti vode evidenciju.

#### **Ulaznice za gostujuće programe**

##### **Članak 6.**

Ulaznice koje Kazalište ustupa producentima gostujućih programa sukladno ugovoru, a za koje Kazalište naplaćuje ulaznice, ne smatraju se besplatnim/gratis ulaznicama, već se bilježe kao „Protokol“.

Broj ulaznica koje se u tom slučaju bilježe kao „Protokol“ određen je ugovorom.

#### **Ulaznice koje se izdaju na temelju ugovora o sponzorstvu ili poslovnoj suradnji**

##### **Članak 7.**

Ulaznice koje se izdaju na temelju ugovora o sponzorstvu ili poslovnoj suradnji bilježe se kao redovna prodaja, s obzirom na to da se na temelju tih ugovora na kraju godine vrši prijeboj, koji uključuje i izdane ulaznice.

U slučajevima kada poslovni partner sufinancira produkciju pojedine produkcije ili programa, ulaznice koje se tom poslovnom partneru izdaju bilježe se kao „Protučinidba“.

#### **Ulaznice koje se izdaju kao zakup lože**

##### **Članak 8.**

Ulaznice koje se izdaju na temelju ugovora o zakupu lože, koji obuhvaća kazališnu sezonu, bilježe se kao „Zakup lože“.

#### **Ulaznice koje se izdaju kao zamjena za poklon-bon ili zamjenu pretplate**

##### **Članak 9.**

Ulaznice koje se izdaju kao zamjena za poklon-bon ili zamjena pretplate ne smiju se bilježiti kao besplatne/gratis ulaznice; već kao zamjena za poklon-bon ili zamjena pretplate.

#### **Ulaznice za sve druge programe koji nisu u redovnoj prodaji**

##### **Članak 10.**

Ulaznice koje se izdaju za prisustvovanje programima koji nisu u slobodnoj prodaji, ne smatraju se besplatnim/gratis ulaznicama (primjerice: otvoreni pokusi i dr.).

U slučaju da je takav program u slobodnoj prodaji, a pojedinim skupinama je omogućen pristup programu bez naknade, izdaju se besplatne/gratis ulaznice.

#### **Ulaznice koje se izdaju organizatorima programa u prostoru Kazališta na temelju ugovora o privremenom korištenju prostora**

##### **Članak 11.**

Organizatorima programa koji privremeno koriste prostor Kazališta, na temelju važećeg ugovora o privremenom korištenju prostora, na zahtjev se mogu otisnuti ulaznice svih sjedećih mjesta koja su u prodaji za redovne izvedbe Kazališta.

Naknada za tisak ulaznica određuje se ugovorom.

Predmetne ulaznice iz stavka 1. ovoga članka ne smatraju se besplatnim/gratis ulaznicama u evidenciji izdanih ulaznica, već se bilježe kao „Privremeno korištenje prostora“.

Navedeno se odnosi i na organizatore programa koji su ostvarili pravo korištenja termina suosnivača (tzv. „gradski“/„državni“ termin), sukladno prethodnom odobrenju Ministarstva kulture i medija ili Grada Zagreba.

Ugovor o privremenom korištenju prostora nužno ne obuhvaća ložu broj 11 u mezaninu.

O ustupanju lože broj 11 u mezaninu na temelju takvog ugovora, odluku donosi Intendant.

#### **Ulaznice koje se izdaju na temelju ugovora o zakupu cijele predstave**

##### **Članak 12.**

Ulaznice koje se izdaju pravnim ili fizičkim osobama na temelju ugovora o zakupu cijele predstave, ne bilježe se kao besplatne/gratis ulaznice te je na njima otisnuta redovna cijena ulaznice; što je definirano ugovorom o zakupu cijele predstave.

U slučaju zakupa cijele predstave, ulaznice svih sjedećih mjesta koja su u prodaji za redovne izvedbe Kazališta, dostavljaju se zakupcu.

Ugovor o zakupu cijele predstave ne obuhvaća ložu broj 11 u mezaninu, osim u slučaju da je zakup lože broj 11 u mezaninu izričito naveden u ugovoru.

### **Razgled kazališta**

#### **Članak 13.**

Ulaznice koje se izdaju za posebni program „Razgled kazališta“ bilježe se pod tim nazivom, prema redovnoj cijeni programa „Razgled kazališta“.

### **Programi za koje se ne izdaju ulaznice**

#### **Članak 14.**

Kada Kazalište organizira programe za koje se ne izdaju ulaznice, voditelj tih projekata dužan je izvijestiti referenta prodaje na blagajni Kazališta o procijenjenom broju gledatelja, koji o istom vodi evidenciju (primjerice: prijenos uživo ispred Kazališta, prigodni programi za javnost, organizirani nastupi ansambla HNK u programima koje organiziraju druge strane, razgled Kazališta za posebne goste Kazališta).

### **Centralna loža broj 11 u mezaninu**

#### **Članak 15.**

Centralna loža broj 11 u mezaninu smatra se protokolarnom ložom za sve programe, neovisno o tome radi li se o programima u organizaciji ili suorganizaciji Kazališta, privremenom korištenju prostora ili zakupu predstave.

Za predmetnu ložu, ulaznice se izdaju isključivo prema nalogu Intendanta.

Kada je riječ o redovnim programima, ulaznice za ložu broj 11 u mezaninu, sukladno pisanoj potvrdi Intendanta, mogu biti u slobodnoj prodaji najranije u 12:00 sati na dan izvedbe programa.

Izdane ulaznice za ložu broj 11 bilježe se kao „Protokol“, osim kada je riječ o ulaznicama prodanima u slobodnoj prodaji, kada se bilježe kao „Slobodna prodaja“.

### **Mjesta u gledalištu koja se koriste u predstavi**

#### **Članak 16.**

U slučajevima kada su pojedina mjesta u gledalištu zauzeta zbog korištenja u predstavi (igrajuća mjesta, mjesta za potrebe tehničke realizacije programa), ista se bilježe kao „Korišteno u predstavi“.

#### **Članak 17.**

Danom stupanja na snagu ovog Pravilnika prestaje važiti Pravilnik o načinu vođenja evidencije izdanih ulaznica Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, broj: 35909/1 od 11. 6. 2024.


Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objave na oglasnoj ploči Kazališta.

Broj: \_\_\_\_\_  
Zagreb, 20.02.2025.

Predsjednica kazališnog vijeća  
Marica Mikec

Dostaviti:

- Ured intendantice,
- Ured poslovnog ravnatelja, Služba računovodstva i financijskog poslovanja,
- Služba pravnih, kadrovskih i općih poslova,
- Direkcije Opere, Drame i Baleta,
- Oglasna ploča i web stranice kazališta,
- Pismohrana.

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREB		
Primljeno:	20.02.2025 14:46:58	
Klasifikacijska oznaka	Ustrojstvena jedinica	
001-05/25-01/298	001-10-1 Ured Intendantice	
Predmet 41551		
RB u predmetu	Prilozi	Vrijednost
1	0	
	001 001052501298 1 41293	