

Na temelju članka 33. stavka 1. točke 6. Statuta Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu, broj: 38523 od 28. listopada 2024., na prijedlog intendantice, a na temelju prethodne suglasnosti Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Klasa: 611-06/25-01/0009, Urbroj: 532-02-03-01/2-25-02 od 7. veljače 2025., Kazališno vijeće na sjednici dana 20.2.2025 donosi sljedeći

PRAVILNIK O OSNIVANJU BALETNOG STUDIJA HNK U ZAGREBU

Članak 1.

Ovim Pravilnikom osniva se Baletni studio HNK u Zagrebu, utvrđuje način i uvjeti rada, način izbora članova, te zadaće Baletnog studija HNK u Zagrebu.

Članak 2.

Baletni studio HNK u Zagrebu je dio profesionalnog razvojnog puta mladih baletnih plesača koji djeluju u okviru programa zagrebačkog Baleta.

Članak 3.

Baletni studio HNK u Zagrebu prati način funkcioniranja sličnih studija u svjetskim kazališnim kućama, te tako mladim umjetnicima pruža profesionalnu priliku na samom početku karijere.

Članak 4.

Baletni studio HNK u Zagrebu ima najviše četiri člana koji se primaju po pozivu ili audiciji s kojima se sklapa Ugovor o autorskom djelu sukladno Zakonu o kazalištima kojim će se pobliže urediti prava i obveze člana i Kazališta, na razdoblje sezone, odnosno od 1. rujna tekuće godine do 30. srpnja sljedeće godine.

U iznimnim slučajevima i uz posebno obrazloženje Intendantu ugovor može biti sklopljen i tijekom kazališne sezone, na kraće razdoblje.

U iznimnim slučajevima i uz odobrenje Intendanta Baletni studio može imati i pet članova.

Članak 5.

Članovi Baletnog studija mogu biti i:

- Mladi baletni umjetnici koji su završili Školu za klasični balet, ali su još uvijek u srednjoškolskom obrazovnom sustavu, kao i mladi baletni umjetnici koji su završili srednjoškolsko obrazovanje, ali su i dalje učenici Škole za klasični balet te također mladi baletni umjetnici koji su završili srednju školu te se nalaze na početku karijere i bez profesionalnog iskustva.

Članak 6.

Članovi Baletnog studija HNK u Zagrebu sudjeluju u produkcijama, te imaju priliku uz sudjelovanje na probama i predstavama, razvijati se kroz dodatne programe koje za mlade umjetnike organizira ravnateljstvo Baleta.

Njihov profesionalni razvoj prati i podupire ravnatelj Baleta, baletni majstori, dirigent, i korepetitori ansambla i po potrebi drugi zaposlenici HNK u Zagrebu.

Član Baletnog studija sudjelovat će u tom svojstvu u probama, koncertima i predstavama sukladno planu rada, odnosno repertoaru ansambla Baleta i u dogovoru s ravnateljem Baleta.

Članak 7.

Članu Baletnog studija isplaćuje se mjesečni honorar od 900€ neto koji se isplaćuje do 15. u tekućem mjesecu, za protekli mjesec.

Članak 8.

Sukladno organizacijskim i financijskim mogućnostima, ravnateljstvo Baleta može omogućiti članu Baletnog studija, poseban rad s koreografima, baletnim pedagogima, baletnim majstorima i korepetitorima na individualnim i skupnim probama, sudjelovanje na "majstorskim radionicama" s renomiranim baletnim umjetnicima, baletnim pedagogima i koreografima.

Članak 9.

Članovi Baletnog studija obvezuju se sudjelovati u promociji projekata u dogovoru s Ravnateljstvom Baleta.

Članak 10.

Članovi Baletnog studija dužni su poštivati sve propise, pravilnike i druge opće akte Kazališta, te se ponašati i djelovati na najvišem profesionalnom nivou.

Članak 11.

Danom stupanja na snagu ovog Pravilnika prestaje važiti Pravilnik o osnivanju baletnog studija HNK u Zagrebu, broja: 35910 od 11. 6. 2024.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmoga dana od dana objave na oglasnoj ploči i mrežnim stranicama Kazališta.

U Zagrebu, dana 20.02.2025

Predsjednica Kazališnog vijeća
Marica Mikac

Ovaj pravilnik objavljen je na oglasnoj ploči Kazališta dana 20.02.2025,

stupio je na snagu dana 28.02.2025

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREB		
Primljeno:	20.02.2025 14:11:30	
Klasifikacijska oznaka	Ustrojstvena jedinica	
001-05/25-01/305	001-10-1 Ured Intendantice	
Predmet 41581		
RB u predmetu	Prilozi	Vrijednost
1	0	
		
001 001052501305 1 41323		