

Na temelju članka 38 st. 2 Zakona o kazalištima („Narodne novine“, broj 23/23) Intendantica Hrvatskog narodnog kazališta Zagreb, uz prethodnu suglasnost Kazališnog vijeća, te provedenog savjetovanja sa sindikalnim povjerenicima u ulozi radničkog vijeća, dana 23.12 2024. g. donosi

**ODLUKU**  
**o sastavu, načinu rada, zadaći stručnog tijela i kriterijima za reviziju umjetničkog djelovanja i doprinosa umjetnika**

**Opće odredbe**

Članak 1.

Za kazališne umjetnike Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu (dalje: HNK ili Kazalište) koji s HNK imaju sklopljen ugovor o radu na neodređeno vrijeme, obavezno se svake četiri godine počevši od sezone 2024./2025. provodi revizija umjetničkog djelovanja i doprinosa, kako bi se utvrdilo jesu li i dalje sposobni umjetnički djelovati i doprinositi.

Iznimno od stavka 1. ovoga članka, kazališni umjetnici koji djeluju u HNK i redovito sudjeluju u provedbi predviđenog repertoarnog plana sukladno ugovoru o radu ne podliježu reviziji umjetničkog djelovanja i doprinosa.

**Revizijske komisije**

Članak 2.

Reviziju umjetničkog djelovanja i doprinosa kazališnih umjetnika provode revizijske komisije za umjetnike Opere, Baleta i Drame.

Za pojedine umjetnike Opere – soliste, orkestar, zbor te Ostale umjetnike opere imenuju se posebne revizijske komisije.

Revizijsku komisiju imenuje intendant po prijedlogu ravnatelja direkcije.

**Sastav revizijskih komisija**

*Opera*

Članak 3.

Sastav revizijskih komisija za umjetnike Opere je sljedeći:

Solisti:

1. Ravnatelj Opere – predsjednik Revizijske komisije

2. Šef dirigent ili gostujući dirigent renomirane karijere
3. Umjetnički voditelj opernog studija
4. Koncertni majstor
5. Umjetnik iz područja operne umjetnosti (dirigent ili pjevač).

Orkestar:

- 1) Ravnatelj Opere – predsjednik Revizijske komisije
- 2) Šef dirigent ili dirigent renomirane karijere
- 3) Koncertni majstor
- 4) Prvi puhač – prva oboa
- 5) Prvi puhač – prva trublja

Zbor:

1. Ravnatelj Opere – predsjednik Revizijske komisije
2. Šef dirigent ili dirigent renomirane međunarodne karijere
3. Zborovođa
4. Pjevač zbora iz dionice umjetnika koji je u postupku revizije (bira ga dionica)
5. Pjevač iz ansambla Opere (pjevač zbora ili solist) ili profesionalni pjevač klasične glazbe (bira ga zborovođa)

Ostali umjetnici Opere

1. Ravnatelj Opere – predsjednik Revizijske komisije
2. Šef dirigent ili dirigent renomirane međunarodne karijere
3. Umjetnički voditelj opernog studija
4. Voditelj korepetitora
5. Umjetnik iz područja djelovanja umjetnika koji dolazi na audiciju

*Balet*

Članak 4.

Sastav revizijske komisije za umjetnike Baleta je sljedeći:

1. Ravnatelj Baleta
2. Baletni majstor HNK u Zagrebu
3. Solist baleta – nacionalni prvak.

*Drama*

Članak 5.

Sastav revizijske komisije za umjetnike Drame je sljedeći:

1. Ravnatelj Drame
2. Dramaturg
3. Glumac – nacionalni prvak

## Zadaće revizijskih komisija

### Članak 6.

Zadaća je revizijskih komisija da na temelju kriterija utvrđenih ovom Odlukom utvrde jesu li umjetnici i dalje sposobni umjetnički djelovati i doprinosti.

O ispunjavanju uvjeta svakog pojedinog umjetnika revizijske komisije će svoje mišljenje dostaviti intendantu, imajući u vidu sljedeće kriterije:

- kontinuitet sudjelovanja Kazališnog umjetnika u provedbi programa,
- kvaliteta umjetničkog djelovanja,
- strukovne nominacije i nagrade,
- evidentno odbijanje uloga koje nije argumentirano stručnim razlozima,
- evidentni višestruki prigovori autorskog tima predstava ili drugih članova ansambla na umjetnikov rad,
- cjelokupan odnos kazališnog umjetnika prema radu sukladno ugovoru o radu.

### *Opera*

### Članak 7.

#### **Pjevači u solističkom ansamblu Opere:**

Nacionalni prvaci su izuzeti iz revizije zbog dosadašnjeg umjetničkog doprinosa i zasluženog statusa od strane Ministarstva kulture i medija.

Smatra se da sudjeluju i doprinose radu Kazališta, te ne podliježu reviziji, umjetnici koji ispune sljedeće uvjete:

#### Prvaci Opere:

- Najmanje jedan nastup u premijernom ciklusu predstava u najmanje 4 nove produkcije sa orkestrom u revizijskom razdoblju (4 godine).
- Minimalno 10 nastupa po sezoni, odnosno kumulativno 40 u 4 godine

#### Solisti 1. i 2. grupe

- Minimalno 10 nastupa po sezoni, odnosno kumulativno 40 u 4 godine

Koncertna izvedba cijelog glazbeno-scenskog ili glazbenog djela velike izvođačke zahtjevnosti računa se kao sudjelovanje u novoj produkciji.

Kategorizaciju uloga propisuje Ravnatelj opere za svaki pojedinačni naslov u repertoaru.

### Članak 8.

Umjetnik koji smatra da se neopravdano ne nalazi u podjeli uloga za stare ili nove operne produkcije dužan je pisano obratiti se umjetničkoj direkciji u roku od 14 dana od objave podjele i zatražiti audiciju za ulogu koju smatra da je sposoban izvoditi.

U slučaju iz st. 1 ovog članka umjetnička direkcija će zakazati termin audicije u roku od 30 do 60 dana od primitka pisanog zahtjeva umjetnika. Na audiciji je umjetnik dužan izvesti ulomke iz uloge koje odredi ravnatelj umjetničke direkcije u dogovoru sa dirigentom ili redateljem predstave.

#### Članak 9.

##### **Ostali umjetnici u ansamblu Opere**

Umjetnik podliježe reviziji ako u revizijskom razdoblju dobije četiri ili više pisanih prigovora na kvalitetu umjetničkog djelovanja i to od nadređenih, te dirigenta ili redatelja predstava.

U slučaju iz st. 1 ovog članka ravnatelj Opere može pokrenuti revizijski postupak, sazvati Revizijsku komisiju koja će provesti audiciju kako bi se utvrdilo je li umjetnik sposoban kvalitetno umjetnički djelovati i doprinosti radu Kazališta.

Na audiciji iz st. 2 ovog članka umjetnik izvodi ulomke iz tekućeg repertoara.

Ako umjetnik ne zadovolji na audiciji, Intendant može umjetniku ponuditi novi ugovor o radu s izmijenjenim uvjetima ili otkazati ugovor o radu.

#### *Balet*

#### Članak 10.

Nacionalni prvaci su izuzeti iz revizije zbog dosadašnjeg umjetničkog doprinosa i zasluženog statusa od strane Ministarstva kulture i medija.

#### Članak 11.

Baletni umjetnik ne podliježe reviziji ako nastupi u 30% predstava (baletnih i opernih) koje ansambl Baleta ima na repertoaru u posljednje 4 sezone i to u svom statusu ili jednu do dvije grupe niže ili više od svog statusa.

#### *Drama*

#### Članak 12.

Nacionalni prvaci su izuzeti iz revizije zbog dosadašnjeg umjetničkog doprinosa i zasluženog statusa od strane Ministarstva kulture i medija.

### Članak 13.

Dramski umjetnik ne podliježe reviziji ako ostvari najmanje jedna ulogu ili rad u sezoni u premijernoj dramskoj predstavi, odnosno kumulativno 4 glavne uloge u premijernim dramskim naslovima u 4 sezone ili za glumca minimalno 10 izvedbi u dramskim premijernim i repriznim predstavama po sezoni, odnosno kumulativno 40 izvedbi u 4 sezone, te sudjeluje u drugim umjetničkim aktivnostima unutar Kazališta.

### Završne odredbe

### Članak 14.

Četverogodišnje razdoblje za koje se provodi revizija umjetničkog djelovanja i doprinosa kazališnih umjetnika počinje od sezone 2024./2025.

### Članak 15.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave na oglasnoj ploči Kazališta.

Intendantica HNK u Zagrebu  
Iva Hraste-Sočo



HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE U ZAGREB		
Primijeno:	23.12.2024 14:42:25	
Klasifikacijska oznaka	Ustrojstvena jedinica	
001-05/24-01/1685	001-10-1 Ured Intendantice	
Predmet 40085		
RB u predmetu	Prilozi	Vrijednost
1	0	
 001 0010524011685 1 39832		